

XXV Międzynarodowa Dekada Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej

Cieszyn – Český Těšín, 15 – 24 października 2014

15 X g. 19.00, Kostel Nejsvětějšího srdce Ježíšova, Český Těšín, Masarykovy sady 24

Koncert Inauguracyjny:

ORKIESTRA KAMERALNA „CAMERATA JANACEK”

PAVEL DOLEŽAL – kierownik artystyczny

EVA DRÍZGOVÁ – JIRUŠOVÁ – sopran

W programie:

Edvard Grieg – Suita op. 40 "Z časů Holbergových" pro smyčcový orchestr

Praeludium, Sarabande, Gavotte, Air, Rigaudon

Paolo Francesco Tosti – Ridonami la calma pro soprán a komorní orchestr (aranž. Jan Nowak)

Philippe Rombi – Ave Maria pro soprán a komorní orchestr

Edvard Grieg - Píseň Solveig pro smyčcový orchestr (aranž. Pavel Doležal)

Luigi Gordigiani – O Santissima Vergine pro soprán a komorní orchestr (aranž. Jan Nowak)

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento B-dur (K137) pro smyčcový orchestr

Andante, Allegro di molto, Allegro assai

Camille Saint-Saëns – Ave Maria pro soprán a komorní orchestr (aranž. Jan Nowak)

Georg Friedrich Händel – Oh! Had I Jubal's Tyre pro soprán a komorní orchestr (z Oratoria Joshua)

16 X g. 18.30, Kościół SS. Boromeuszek, Cieszyn, Górny Rynek 6

ANETA KOŁBASA – CHROBAK – fortepian

BOGUSŁAW HAREŻA – klarnet

ARKADIUSZ SZTWIERTNIA – organy

W programie:

Johann Sebastian Bach – Fantasia super: Komm, heiliger Geist BWV 651

William Boys – Voluntary d–moll

Josef Ferdinand Norbert Seger – Toccata e Fuga sol minore

Johann Christoph Kellner – Praeludium in C–dur

Carl Stamitz – Koncert Es–dur na klarnet i orkiestrę, No7

„Darmstadt Koncert” - Allegro molto, Adagio, Rondeau

Franciszek Liszt – Sonet Petrarki nr 104 z cyklu „Venezia e Napoli”

Theodor Dubois – Toccata G–dur

17 X g. 18.00, Kulturní a společenské středisko "Střelnice", Český Těšín, Střelniční 256/1

ELIŠKA NOVÁ – klavír / fortepian

HALINA FRANTIŠÁKOVÁ – housle / skrzypce

ALFRED STREJČEK – mluvené slovo

W programie:

Leoš Janáček – Sonáta 1. X. 1905

Josef Suk – Píseň lásky op.7 č.1

Bedřich Smetana – Z domoviny

Antonín Dvořák – Sonatina

Slovo:

Cestička k domovu – Karel Václav Rais

Láska – Jan Neruda

O umění vladařském – Karel IV

Slezské písně (2 básně) – Petr Bezruč

Hold Moravě – Jiří Gruša

Zpěv lásky k životu – František Hrubín

18 X g. 18:00, Evangelický kostel „Na Rozvoji”, Český Těšín, náměstí Dr. M. Luthera 1

BENDA QUATETO – smyčcové quarteto/ kwartet smyczkowy:

PETR BENDA – house/skrzypce

PETR GRABOVSKA – housle /skrzypce

MAREK ŠUMNÍK – altówka

TOMAS SVOZIL – wiolonczela

W programie:

Józef Haydn – Smyčcový kvartet Es-dur, op. 33, No.2 „Joke” - „Žart”

Allegro moderato – Cantabile,

Scherzo – Allegro,

Largo sostenuto,

Finale – Presto

Franciszek Schubert – Smyčcový kvartet d-moll, D. 810, No.14 „Smrt a dívka”

„Śmierć i dziewczyna”

Allegro,

Andante con moto,

Scherzo Allegro molto,

Presto

19 X g. 15.00, Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy”, Cieszyn, Rynek 12

CHÓR ŻEŃSKI „MELODIA”

pod dyрекcją **ALEKSANDRY ZEMAN**

WITOLD PIĘKOWSKI – fortepian

BRONISŁAWA NOWAK – sopran

ALEKSANDRA MORCINEK – mezzosopran

WŁADYSŁAW CZEPIEC – tenor

EDMUNDA JUROSZEK – solo pieśń ludowa (3)

W programie:

„Służyłem ja Tobie” – opr. Włodzimierz Sołtysik

Józef Świder– „Moja piosnka”

„Idzie dysc” – autor nieznany, solo Edmunda Juroszek

„Gronie, nasze, gronie” – opr. Eugeniusz Fierla

Zdenek Lukáš – „Věneček”

Otto Žabka – „Beskidy” – opr. Władysław Winkler

„Vrť sa děvča” – opr. Jaroslav Dostalik

„Piekla baba chlyb” – opr. Piotr Gruchel

Robert Stolz – „Brunetki, Blondynki”

Stanisław Hadyna – „Gdybym to ja miała”

„Lidové dvojzpěvy, Ej, láska, láska” – opr. D. Lidmila

Francesco Durante– „Vergin, tutto amor”

Karl Jenkins– „Adiemus”

„Za wspaniałość ziemi tej” – opr. Sally Deford, sł. Karol Hławiczka, muz. Conrad Kocher

20 X g. 18.30, Kościół Św. Elżbiety, Cieszyn, ul. Katowicka 1

MARTA SZCZYTNOWSKA – organy

„CHÓR CHŁOPIĘCY ŚLĄSKIE SŁOWIKI”

z Koszęcina pod dyрекcją **KAROLINY BANACH**

Program koncertu:

Johann Pachelbel – *Ricercare fis-moll*

Johann Brahms – „O wie selig seid ihr doch, ihr Frommem”, op. 122, No.6

„Ave Maria” – opr. muzyczne Karolina Banach*
„Otwórz oczy, serce” *
Georg F. Händel – „Canticorum iubilo”

Johann Sebastian Bach – “Wenn nur den lieben Gott lässt walten” (BWV 642) i (BWV 690)
Johann Sebastian Bach – „Ave Maria”
Johann Sebastian Bach – “Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist” (BWV 631)

„Tota pulchra es Maria” – łaciński śpiew
„Witaj święta i poczęta” *
Antonio Lotti – „Regina caeli laetare”

Theodore Dubois – „Cantilene religieuse”
Johann Sebastian Bach – Chorał “Wenn wir in höchsten Nöten sein” (BWV 641)
César Franck – Preludium (op. 18)

„Ave verum corpus” – łaciński hymn eucharystyczny
Jacques Arcadelt – „Ave Maria”
Otto Fischer – „Wenn ich ein Glöcklein wär”
Léon Boëllmann – Suita Gotycka - „Menuet Gotycki” cz. II
Mieczysław Surzyński – Elegia fis-moll, op. 30

Giuseppe de Marzi – „Signore delle cime”
César Franck – „Panis Angelicus”

21 X g. 18:00, Evangelický kostel „Na Nivách”, Český Těšín, Na Nivách 9

LISOLOTTE ROKYTA – Panova flétna / fletnia pana
JAROSLAV TŮMA – varhany/ organy

W programie:

Miorita – Rumunská lidová (sólo Panova flétna)
Dietrich Buxtehude – Preludium a fuga F–dur „ptačí”
Francesco Geminiani – Sonáta č. 3 e–moll
Adagio, Allegro, Largo, Vivace
Wolfgang Amadeus Mozart – Fantasie KV 608
Josef Gabriel Rheinberger – Abendlied op. 69, č. 3 (Večerní píseň)
Gabriel Fauré – Berceuse op. 16 (Ukolébavka)
Bohuslav Martinů – Vigília (1959)
naskicována, revidoval a dokončil Bedřich Janáček
Claude Debussy – Syrinx pro flétnu
Jaroslav Tůma – Improvizace na dané téma
Suita z rumunských lidových písní pro Panovu flétnu a varhany

22 X g. 19.00, Kościół Św. Marii Magdaleny, Cieszyn, pl. Dominikański 2

POLSKI ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „HUTNIK”
pod dyрекcją **CEZAREGO DRZEWIECKIEGO**
WŁADYSŁAW CZEPIEC – tenor
BEATA DRZEWIECKA – fortepian
KS. BOGUSŁAW KOKOTEK - słowo o muzyce

Program koncertu:

Józef Świder – Alleluja
Luca Marenzio – Amatem ben mio
Orlando di Lasso – Matona mia cara
Giuseppe Verdi – Va, pensiero
Georges Bizet – Agnus Dei
Heinrich Werner – Heidenröslein
Antonin Dvořák – Dyby byla kosa nabróšena
Antonin Dvořák – Šípek
Eugen Suchoň – Aka si mi krasna
Petr Fiala – Kysuca, Kysuca
Henryk Wars – Kołysanka Tońcia

Ignacy Jan Paderewski – Piosnka dudarza
Jan Maklakiewicz – Kołysanka
Georg Friedrich Haendel – Ombra mai fu
James E. Moore – An Irish Blessing
Wolfgang Amadeusz Mozart – Ave verum corpus
Johann Sebastian Bach – Jezus bleibet meine Freude (z kantaty 147)
Joseph Haydn – Missa brevis Sancti Joannis de Deo (B–dur)
Kyrie, Gloria, Agnus Dei

23 X g. 19.30, Kościół OO. Bonifratrów, Cieszyn, pl. Londzina 1

ANNA TREFON – harfa
MICHAŁ DUŻNIAK – organy

Program koncertu:

Felix Mendelssohn–Bartholdy – I Sonata f-moll op. 65
Allegro moderato e serioso, Adagio, Andante recit, Allegro assai vivace

Marcel Grandjany – Etiuda nr 6
(Andante z Sonaty skrzypcowej A–dur BWV 1003 Jana Sebastiana Bacha)
Gabriel Fauré – Une châtelaine en sa tour, Op. 110
Siergiej Siergiejewicz Prokofiew – Preludium C–dur

Sigfrid Karg–Elert – „Aus tiefer Not schrei ich zu dir”
Sigfrid Karg–Elert – „Lobe den Herren, o meine Seele”
Sigfrid Karg–Elert – „An Wasserflüssen Babylon”

Marcel Lucien Tournier – Sonatina
Allegrement, Calme et Expressive, Fièvreusement

24 X g. 19.00, Kościół Jezusowy, Cieszyn, pl. Kościelny
Koncert Finałowy:
ŚLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA
pod dyрекcją **ROBERTA KABARY**
ROBERT KABARA – altówka
JAN HENRYK BOTOR – organy

Program koncertu:

Jan Henryk Botor – Improwizacja

Piotr Czajkowski – Elegia na smyczki

Max Bruch – Kol Nidrei op. 47

Antonín Dvořák – Serenada E–dur op. 22 (30 minut)
Moderato,
Tempo di Valse,
Scherzo – Vivace,
Larghetto,
Finale – Allegro vivace

Jan Henryk Botor – Improwizacja